



Bruno Trohel
1177, rue Jean Monet
06201 Mandelieu la Napoule
☎ 06 09 40 10 35
brunotrohel@yahoo.fr

Secrétaire Général

une Force de Proposition

Des Compétences et une Expérience Managériales, Administratives et Financières

Anglais parlé et lu, permis B

Parcours Professionnel

- ▶ **ADMINISTRATEUR, SYSTÈME CASTAFIORE, Grasse, 2004 - en cours**
 - Management administratif, financier et des ressources humaines de l'association : 650 000€ de budget annuel, 20 salariés
 - Chargé des relations institutionnelles : Etat, Conseils Généraux et Régionaux, communes
 - Recherche et élaboration des partenariats, de co-productions et de diffusions de spectacles
 - Rédaction des supports de communication
 - Médiation culturelle avec le public autour des spectacles
 - Organisation des tournées : Europe, Asie du Sud-Est, Amérique du Sud, Australie, Continent Indien, etc.
 - Soutien aux artistes en création : résidence d'artistes, octroi d'aides financières

- ▶ **ADMINISTRATEUR, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE BASSE-NORMANDIE, Caen 2001 - 2004**
 - Gestion financière et humaine de l'association : 1 400 000€ de budget annuel, 25 salariés
 - Chargé des relations institutionnelles comme précédemment
 - Négociation et élaboration des contrats avec des prestataires de services et des structures de diffusion
 - Mise en place des partenariats avec l'Education Nationale, le milieu carcéral, etc.

- ▶ **CHARGÉ DE PRODUCTION, SYSTÈME CASTAFIORE, Grasse 1996 - 2001**
 - Chargé de la mise en place de l'implantation de Système Castafiore en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur sur une initiative du Ministère de la Culture et de la Communication
 - Elaboration des conventions avec les partenaires institutionnels : Etat et Collectivités Locales
 - Déménagement et installation de la structure associative sur Grasse depuis Paris
 - Gestion humaine et financière de l'association : (350 000€ de Budget annuel, 12 salariés

- ▶ **ASSISTANT DU DIRECTEUR, INSTITUT FRANÇAIS EN HONGRIE, Budapest 1990 - 1995**
 - Organisation des tournées théâtre et danse en Europe Centrale : Angelin Preljocaj, Jean-Claude Galotta, Philippe Genty, Opéra de Paris, Jérôme Deschamps, Carolyn Carlson, Alain Ollivier, Karine Saporta, Odile Duboc, etc.
 - Accueil logistique des artistes français en Hongrie
 - Secrétaire de rédaction de la revue culturelle mensuelle bilingue « Le Pont »
 - Chargé de cours dans le cadre de la requalification des professeurs de russe

Autres Activités Professionnelles

- ▶ **CHARGÉ DE COURS, UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS, 2014 - 2015**
 - Enseignement sur l'économie de la Culture pour des étudiants de licence Théâtre et Danse
- ▶ **CHARGÉ DE MISSION DANSE, DÉLÉGATION MUSIQUE ET DANSE DES ALPES MARITIMES, Nice – 2007 - 2010**
 - Chargé d'un état des lieux de l'enseignement de la danse dans le 06 dans le cadre du schéma départemental des pratiques artistiques : expertise des structures d'enseignement
 - Conception et actualisation de la rubrique d'information « Focus » sur le site de l'Adem 06
 - Elaboration et suivi de « Sillages », temps fort pour la danse à Nice associant masters class, spectacles et conférences
- ▶ **ASSISTANT À LA DRAMATURGIE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE BASSE-NORMANDIE, Caen 1995**
 - Recherche dramaturgique, scénographique et musicale pour le spectacle « Le Manège du ciel » de Karine Saporta, une coproduction de l'Orchestre Régional de Basse-Normandie et du Théâtre de la Ville Paris
- ▶ **PROFESSEUR DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE, INSTITUT FRANÇAIS EN HONGRIE, Budapest, 1989 - 1990**
 - Chargé des cours de français pour les étudiants du programme ERAMUS
 - Chargé de l'informatisation et du catalogage du fonds de la Médiathèque de l'Institut Français

Formation

- **Maîtrise de Lettres Modernes**, Université de Caen, 1988, Mémoire : Individu et Société dans les romans champêtres au 19^{ème} siècle, 2 Certificats de Maîtrise : Le Théâtre de Brecht, Ecriture Autobiographique
- **Validation des Acquis de l'Expérience** programmée en 2015 : Conception de projets culturels – Sorbonne nouvelle

Informations complémentaires

- 50 ans, Célibataire
- Aisance dans l'expression en italien et notions de hongrois
- Animation bénévole d'un atelier d'écriture pour la réinsertion sociale
- Trésorier de deux associations chorégraphiques
- Intérêts artistiques et culturels : dessin, écriture, littérature américaine
- Pratique physique : yoga niveau avancé, course d'endurance