

# Festival

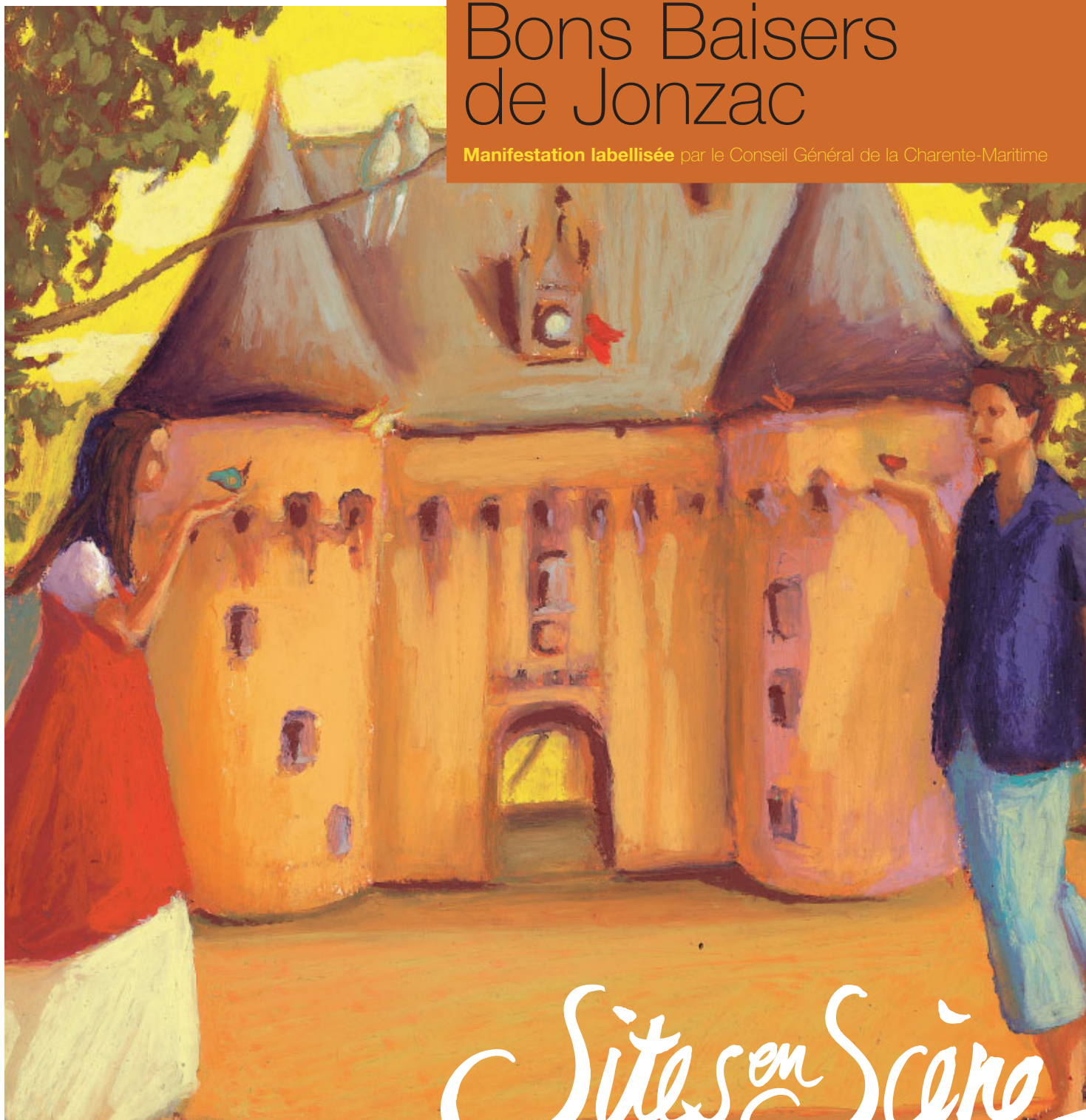
4<sup>e</sup> rendez-vous

Du 20 au 30 juillet 2004

Jonzac

## Bons Baisers de Jonzac

Manifestation labellisée par le Conseil Général de la Charente-Maritime



*Sites en Scène*

Avec le Conseil Général de la Charente-Maritime, fêtons notre patrimoine.

**Du mardi 20 au vendredi 30**

juillet 2004

**/ FESTIVAL /**

# ■ Bons Baisers de Jonzac

Pour fêter les dix ans des Sites en Scène et célébrer son patrimoine, Jonzac invite jeunes, plus jeunes et toujours jeunes, d'ici et d'ailleurs, à embrasser l'été sur le thème du baiser. "Bons Baisers de Jonzac" décliné par Laurent Schuh, sera chaque jour le fil conducteur de rencontres artistiques et sportives dans tous les quartiers de la ville... sans oublier les Eurochestries, ensemble musical composé de 260 jeunes musiciens venant de toute l'Europe et présentant cette année encore une œuvre musicale originale !

A travers le théâtre, le cinéma, la musique, le chant, la danse, les arts plastiques, l'écriture et les arts olfactifs, 10 artistes intervenant sous la direction artistique des "Arts et mouvants" proposeront un voyage dans l'univers magique du baiser. L'humour, la poésie, l'imaginaire et l'improvisation seront autant de clés nécessaires à la découverte de nos expressions les plus intimes.

De nombreux rendez-vous quotidiens ou éphémères, prévus ou imprévus, feront le lien entre la population, le public et les artistes d'ici et d'ailleurs.

Alors, que vous soyez, comme dans la légende, chevalier, vampire, crapaud ou princesse, que vous soyez, comme dans la vie, adepte du bouche à bouche ou du bouche à oreille, venez rouler et dérouler vos baisers à l'appel de Jonzac !

## ■ Les imprromptus

### “Divins Baisers”

Impromptu qui explore l'imaginaire du baiser dans son rapport au sacré.

### “Zon Erotikon”

Impromptu érotico-poétique en ré majeur accessible aux mineurs, avec Laurent Schuh et Violaine de Carné (durée : 1 h 15).

### “La Cirqu’Conférence des Baisers parfumés”

Impromptu théâtre-poétique articulé autour d'une conférence proposée par Soraya Feder sur les liens du parfum et du baiser.

### “Baisers salés”

Ciné-concerts avec projections de films muets en terrasse des cafés (deux rendez-vous, rue médiévale de Champagnac).

### “Jazz à Bizz”

Soirée d'improvisation musicale, dans le cadre de “Baisers Salés”, mêlant jazz et baisers.

### “Le Mondial du Baiser”

Cinémarathon de la plus belle manière d'envoyer ou de recevoir un baiser. Les meilleures scènes seront retenues pour le film retransmis lors de la “Balade des Baisers”.

## ■ “Le Cinésite”

“Embrassez qui vous voudrez” de et avec Michel Blanc, Jacques Dutronc, Carole Bouquet, Karin Viard.

## ■ “La Balade des Baisers”

Soirée ininterrompue et itinérante, faite de florilèges cinématographiques, théâtraux et musicaux, fruits des dix jours d'ateliers de créations du baiser, à faire rougir Jonzac de plaisir jusqu'au bout de la nuit.

Pendant la “Balade des Baisers”, **“Le Baiser Totem”** - une sculpture monumentale, réalisée lors des ateliers d'arts plastiques conduits par Edith Baudrand - sera le guide d'une soirée itinérante.

## ■ “Le Lâcher de Baisers”

Grand lâcher de ballons qui sèmera au vent vos plus beaux baisers...

Un concours de création de cartes postales sera ouvert aux enfants et adolescents sur le thème du Baiser, tous supports confondus (peintre, dessin, photo, graphisme, collage). Trois d'entre elles seront sélectionnées et feront l'objet d'une diffusion spéciale, avec l'aide gracieuse de l'imprimerie Michot. Editées par centaines, ces cartes postales accompagneront l'embrassement du ciel lors du grand lâcher de baisers. Toutes les autres cartes animeront une immense farandole de baisers exposée au sein de Jonzac pendant toute la durée de l'événement.

## ■ Les spectacles folkloriques

À l'occasion de l'arrivée du “Tour de France en courant” défilent les mariachis “Nuevo Perla de Jalisco”, groupe mexicain, invité du Mondiofolk.

Dans le cadre champêtre de la base de loisirs, un spectacle du ballet de Syrie “La Rose de Damas” sera présenté, groupe figurant également parmi les invités du Mondiofolk.

## / ZOOM / Temps forts autour du Baiser / suite

### ■ La journée Musiques actuelles, "ARTIS'LOC", issues de la scène départementale

Cinq formations joueront durant cette journée, de l'apéro-concert avec la M.J.C Clandestine à la grande soirée, place de la République avec Nomésia, Les Gens, Fashion Victims et Azyl.

### ■ Les conférences : "L'Université d'été embrasse l'Histoire"

Plusieurs conférences sont prévues au Cloître des Carmes :

- "Femmes illustres de la Renaissance" par M<sup>me</sup> Cocula, le 22 juillet à 21 h.
- "Villa gallo-romaine de Jonzac" par Karine Robin, le 23 juillet à 21 h.
- "Étrangeté et fascination de la princesse de Clèves" par M. Ménard, le 28 juillet à 21 h
- "Aliénor d'Aquitaine : une reine incomparable" par M<sup>me</sup> Hédelin, le 29 juillet à 21 h.

### ■ "Les ateliers du Baiser"

**Tous les jours**, sur inscription : de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 16 h 30. Neuf intervenants professionnels, sous la direction artistique de Laurent Schuh, animeront ces ateliers ouverts à tous, autour de plusieurs langages : théâtre, musique, chant, cinéma, danse, peinture, sculpture, parfums.

### ■ "L'ApérOpéra"

**Tous les jours** à 18 h 45 à la salle des fêtes, rebaptisée le grand Smack'bar. Il s'agit d'une synthèse de la journée dans un esprit festif de cabaret improvisé où l'image, le chant, la poésie, la musique seront à l'honneur.

## ■ “Les Mouvants Baisers”

### “La Boîte aux Baisers”

**Chaque jour** à partir du 20 juillet au matin, la population pourra y déposer un témoignage relatant l'émotion du souvenir d'un baiser particulier. Cette boîte à baisers sera sur la place du château et les messages déposés seront lus chaque soir lors de “l'ApérOpéra”.

### “Le Baiser Exquis de la République”

Patrick Gansoinat, menuisier de métier, pompier et employé municipal, construira une “machine” particulière qui sera installée Place de la République et qui permettra à la population de créer sur le thème du baiser, un “cadavre exquis”. Cette phrase géante sera dépliée à voix déployées lors de la “Balade des Baisers”.

### “Signalétique poétique du Baiser”

Une signalétique sera installée dans les rues de Jonzac faite de poèmes, de créations artistiques, relatifs au baiser et réalisés par les enfants, le public, les artistes.

### “Le Baiser des Envies”

Les commerçants désireux de s'ouvrir aux Bons Baisers de Jonzac transformeront **quotidiennement** leurs vitrines, en s'inspirant de l'univers du Baiser.

### “Le Baiser à Livre ouvert”

“Le Comptoir du livre”, en partenariat avec la “Maison de la Presse” de Jonzac propose un florilège d'oeuvres littéraires, poétiques, artistiques et scientifiques autour du Baiser.

### “Les Lumières du Baiser”

Marc Chikitou réalisera une mise en lumières des pierres magiques de la rue de Champagnac, agrémentée de quelques ballades sonores, créées par des musiciens de Jonzac.

### “Le Baiser Invisible”

Puisqu'il est invisible, on ne peut le voir, mais il pourra surgir à n'importe quel moment !

### “Baisers sculptés”

Venez déambuler sur les berges de la Seugne et admirer l'art des sculpteurs de pierre, sur le thème du Baiser.

### “Le Comptoir des Baisers”

Tous les jours, nous vous invitons à venir échanger vos baisers au QG des baisers publics, le Café Le Coq d'Or.

Coordinatrice médias/**Catherine CHAMPAGNE**  
Tél. 05 49 54 21 00 - Fax : 05 49 54 21 01  
email : [champagne.catherine@tiscali.fr](mailto:champagne.catherine@tiscali.fr)

/ ZOOM /

## ■ Les Eurochestries

Pour leur 15<sup>e</sup> anniversaire, les Eurochestries, présentes à Jonzac et à Pons (du 19 au 29 juillet), recevront six orchestres invités, en provenance de Chine, d'Espagne, de Russie, de Pologne, de Roumanie, un chœur d'enfants de Russie et quatre solistes (deux pianistes de Macédoine et deux sopranos).

- Un orchestre symphonique de Chine : l'Orchestre symphonique des jeunes de Zhengzhou.
- Un orchestre à cordes de Russie : le jeune orchestre à cordes de St-Pétersbourg.
- Deux orchestres de musique de chambre :
  - de Roumanie : l'orchestre de musique de chambre "Crescendo" de Targoviste
  - de Pologne : l'orchestre de musique de chambre de Wroclaw.
- Un orchestre d'harmonie d'Espagne : Banda de la Escuela Musica de Punta Umbria (Huelva).
- Un chœur d'enfants de Russie : la "Melodia" de Tomsk (Sibérie).

Sous la présidence de Claude Révolte, elles présentent quatre concerts européens de jeunes artistes internationaux de haut niveau.

## ■ Les spectacles d'art dramatique

### "J'ai mis une jupe"

Solo créé et interprété par Claudia Nottale (durée : 1 h puis conférence avec le public). Dans un one-clown show aussi fascinant qu'irrésistible, Claudia Nottale se bat avec les mots pour affirmer sa féminité et séduire son amoureux. Le corps se tortille, un nez rouge pointe puis les mots fusent, tirés des récits de Sainte-Thérèse de Lisieux. Une drôle de conférence, qui oscille entre émotion et rire, où les gestes se battent avec des mots.

### "Don Quixotte"

Solo théâtral utopique et interprété par Jacques Bourgaux (durée : 1 h). Théâtre de geste, de parole et de son où le spectateur voyage en scène sur l'écran noir de son cinéma intérieur. Acteur-conteur en solo sur un plateau nu, Jacques Bourgaux tisse l'histoire mêlée de "Don Quixotte" et de Cervantès. Un vivant mélange d'humour et d'émotion.

# ■ Programme

## 20 JUILLET

- **21 h 00** : Ouverture du festival des Eurochestries, concert européen : **3 €** (gratuit pour les - de 16 ans)
- **22 h 30** : Récital : "Divins Baisers" : **Gratuit**

## 21 JUILLET

- **16 h 00** : Défilé du groupe mexicain "Nuevo Perla de Jalisco"  
Arrivée du 16<sup>e</sup> tour "La France en courant"
- **21 h 00** : Eurochestries, orchestre espagnol d'harmonie

## 22 JUILLET

- **A l'aube** : Départ du tour "La France en courant"
- **21 h 00** : Conférence : "Femmes illustres de la Renaissance"
- **22 h 00** : Théâtre : "Don Quixotte" de J. Bourgaux  
Adultes : **5 €** - Enfants : **2 €**

## 23 JUILLET

- **21 h 00** : Conférence : "Villa gallo-romaine de Jonzac"
- **22 h 00** : Théâtre : "J'ai mis une jupe" de C. Nottale - Adultes : **5 €**  
Enfants : **2 €**
- **23 h 00** : Musique et peinture : "Baisers salés"

## 24 JUILLET

- **12 h 00** : Apéro-concert avec le groupe "MJC Clandestine"
- **20 h 00** : Soirée "Musiques actuelles" par des groupes locaux  
Cinémamarathon "Le Mondial du Baiser"

## 25 JUILLET

- **18 h 00** : Finale du Mondial Billes
- **21 h 00** : Théâtre : "Zon Erotikon" de L. Schuh et V. de Carné

## 26 JUILLET

- **17 h** : Arrivée du Tour de France des jeunes pilotes
- **20 h 30** : Orchestre symphonique de Chine
- **A la nuit tombée** : "Cinésite" : "Embrassez qui vous voudrez" de Michel Blanc

## 27 JUILLET

- **16 h 00** : "Conférence des Baisers parfumés", en partenariat avec la maison Cartier
- **20 h 00** : "Lâcher de baisers"
- **20 h 30** : Cabaret dîner Tour de France aérien
- **22 h 00** : Soirée musicale "Jazz à Bizz" dans le cadre de "Baisers Salés"

## 28 JUILLET

- **21 h 00** : Conférence : "Etrangeté et fascination de la princesse de Clèves"
- **22 h 00** : Théâtre : "La Cirqu'Conférence des Baisers parfumés"  
En partenariat avec la maison Cartier

## 29 JUILLET

- **18 h 00** : Clôture des Eurochestries, concert européen : **3 €**  
(gratuit pour les - de 16 ans)
- **21 h 00** : Spectacle itinérant "La Balade des Baisers"  
Conférence : "Aliénor d'Aquitaine : une reine incomparable"

## 30 JUILLET

- **21 h 15** : Ballet folklorique de Syrie "La Rose de Damas"
- **23 h 00** : Grand bal folk

**Tous les jours**, venez découvrir et participer aux "Ateliers du Baiser" (sur inscription), à "l'ApérOpéra" à **18h45** et aux "Mouvants Baisers" (pour en savoir plus, reportez-vous à la rubrique "**Zoom**").

## + D'INFOS

Mairie de Jonzac - **Tél. 05 46 48 04 11**

Office Municipal de Tourisme - **Tél. 05 46 48 49 29**

Annexe du Conseil général - **Tél. 05 46 48 92 52**

## / LE SITE /

### ■ Jonzac

C'est en 1073 qu'apparaît pour la première fois le nom de Jonzac, aujourd'hui capitale de la Haute Saintonge, nichée au cœur de la vallée verte de la Seugne. Tant de siècles passés ont laissé à la ville un patrimoine étonnant, à découvrir absolument : le château du XV<sup>e</sup> flanqué de ses tours élégantes, de ses douves et de son pont-levis ouvre sur une esplanade bordée de maisons bourgeoises en pierre locale, habitat de prédilection de négociants prospères en vins et spiritueux du XIX<sup>e</sup> siècle. Les rues médiévales, la porte de la ville, le cloître des Carmes, havre de paix et centre d'une activité culturelle intense aujourd'hui, le marché couvert style Eiffel, écrin des produits savoureux du terroir, pineau et cognac, sont autant d'invitations à la flânerie. Et si l'on s'écarte de l'effervescence du centre en suivant les dédales de la rivière, on découvre la station thermale troglodytique sur le site d'Heurtebise puis le complexe aquatique des "Antilles", à l'architecture fluide et futuriste. Eau de vie, eau thermale, eau ludique, cette ville chargée d'histoire connaît tout des bonheurs de l'eau.

## / CARTES DE VISITE /

### ■ Les Arts et Mouvants

à l'endroit des mondes allant vers...

Intervenant dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel et dans les arts plastiques, ce collectif de création et de production se décline sur deux axes :

- le premier se développe à partir du projet d'un créateur
- le deuxième, à partir des projets d'ensemble du collectif.

### ■ Laurent Schuh

directeur artistique, acteur et metteur en scène

Directeur artistique de la compagnie pluridisciplinaire "Les Arts et Mouvants", comédien et scénariste pour le cinéma et la télévision, il travaille pour les scènes nationales ou indépendantes, en France et en Europe.

### ■ Violaine de Carné

comédienne et chanteuse

Après une formation classique, elle élargit son apprentissage à d'autres formes de théâtre telles que le théâtre de rue, le cabaret, le clown et le jeu masqué. Elle travaille parallèlement le chant en jouant dans différents groupes de musique, passant de la chanson française à la musique latino-américaine.



## / CARTES DE VISITE / suite

### ■ Jacques Bourgaux acteur et metteur en scène

Ayant enseigné le jeu théâtral et la dramaturgie dans plusieurs écoles européennes, il est également l'auteur d'un essai et à l'origine de plusieurs spectacles, dont un solo "Don Quixotte" (d'après l'oeuvre de Cervantès), en français, en anglais et en allemand. Ce spectacle est actuellement toujours en tournée.

### ■ Claudia Nottale comédienne et metteur en scène

Menant une double carrière de comédienne et de metteur en scène, elle a joué dans de nombreuses pièces de Vincent Tavernier et a mis en scène des spectacles pour le théâtre ainsi que trois spectacles lyriques. Sa dernière création, "J'ai mis une jupe" est née d'un travail de recherche d'une année avec deux danseuses, sur la méthode Danis Bois, technique corporelle basée sur la sensation du mouvement interne.

### ■ Dominique Aru réalisatrice

Après les Beaux Arts, trois ans de cours de théâtre et l'Ecole de Réalisation Audiovisuelle, Dominique Aru a été intervenante en réalisation à la Maison du Geste et de l'Image et elle a également mis en scène plusieurs pièces de théâtre. Plus récemment, elle a écrit, conçu et réalisé bon nombre de documentaires, moyens et longs métrages.

### ■ Edith Baudrand plasticienne

A la fois peintre, sculpteur décoratif, illustratrice-graphiste et animatrice, cette diplômée d'arts graphiques a été assistante décoratrice pour de nombreux courts-métrages et salons. Elle a également conçu et réalisé plusieurs toiles, maquettes et sculptures pour des décorations intérieures de films. Elle expose très régulièrement ses créations dans des galeries de la Capitale.

## / CARTES DE VISITE / suite

### ■ Marie-Odile Stempfel comédienne, danseuse, chanteuse

Après une formation en danse classique, contemporaine et africaine, des stages de théâtre et de chant lyrique, cette danseuse-comédienne s'est illustrée dans de nombreuses compagnies dont "Esclandre", "Strass Bailey", "les Elastonautes", "Som-Brasil". Elle a également organisé des ateliers de comédie musicale pour enfants.

### ■ Florence Pignet musicienne

Musicienne intervenante et chef de chœur, son travail s'axe principalement autour de la voix. Elle participe à l'élaboration de spectacles, soit en jouant elle-même, soit en aidant des enseignants par un travail vocal dont l'inspiration peut être visuelle, corporelle ou sonore. De ces diverses sources, elle enrichit l'expression vocale de chacun dans le travail du chœur.

### ■ Soraya Feder écrivain

Ecrivain mais également antiquaire, Soraya Feder est spécialisée dans la parfumerie ancienne. C'est donc tout naturellement qu'elle se chargera d'animer la "Conférence des Baisers parfumés".

### ■ Marc Chikitou directeur technique, créateur lumières

D'abord assistant technique sur le spectacle de Jean-Michel Jarre à Lyon, donné en l'honneur de la visite du pape Jean-Paul II - 800 000 spectateurs -, Marc Chikitou est aujourd'hui directeur technique. On peut dire que cet artiste de l'ombre sait aussi bien mettre les vedettes en lumière que la lumière en vedette, pour bon nombre de spectacles et événements...

## ■ Artistes d'“ARTIS'LOC”

### La M.J.C Clandestine (Jonzac)

Aucun groupe de musique n'a été, autant que M.J.C Clandestine - ce groupe jonzacaïs des années 2000 - victime d'incompréhension. Si les “grands” du XX<sup>e</sup> siècle, les VRP, Fugazi, les Bérus, NTM et Portobello Bones, surent reconnaître ce qu'ils devaient à leurs devanciers, le public romantique, les Wampas en tête, ne voulut voir en la MJC que les ordonnateurs frivoles des festivités gazantes et désuètes de l'ancien régime musical. Pourtant, à partir du second millénaire (2001), une certaine faveur leur revint. On fit d'eux les parangons d'un académisme fade et béat : leur musique était présentée comme le point culminant de la perfection, au-delà duquel il ne pouvait y avoir que décadence. Ainsi s'instaura la légende, si difficile à extirper, des artistes recevant miraculeusement du ciel leurs mélodies suaves. Déroutant, visuel et un soupçon provocateur...

### Nomésia (Jonzac)

Entre post rock, noise, indus et electronica, avec des influences aussi diverses que Nine Inch Nails, Mogwai, Aphex Twin ou Tool, Maud-Elisa (chant, guitare), Norbert (guitare, batterie, machines), Benjamin (machines, guitare) et Dominik (basse), rompent les clichés rock en définissant leur style. Sans limite pour créer de nouvelles sonorités, ils triturent leurs machines et instruments jusqu'à ce qu'ils arrivent à leur fin. Les delays deviennent fous, les toms se transforment en percussions industrielles et les guitares s'évaporent en modulations synthétiques. Surprenant !

### Les Gens (Réaux)

Ce groupe atypique de Charente-Maritime, composé de huit musiciens jouant une quinzaine d'instruments acoustiques se définit comme la rencontre de la musique, de la fête et des gens qui gravitent autour. C'est une musique enivrante, cuivrée, rythmée, qui fait voyager au-delà de nos frontières, un peu plus à l'est, sous des textes sensibles et poétiques, tour à tour légers ou engagés, mélange de chanson française, de musique traditionnelle, de jazz manouche, de fanfare et de punk acoustique. Bonne nouvelle : sortie du premier album ce mois-ci.

### Fashion Victims (Jonzac)

Composés de trois musiciens et d'un DJ, les Fashion Victims nous offrent un voyage à travers de nombreux univers. Après avoir remporté les UltraSons 2000, ils viennent d'enregistrer leur deuxième album, aboutissement d'un projet electro-live, qui évolue dans un style “Big Beat”, construit autour de samples Hip-Hop emmenés par des guitares et des voix efficaces. Un son à la fois intense et harmonieux est né de cette alchimie musicale.

### Azyl (La Rochelle)

Porté par Mathieu, Antoine, Benji et Nico, ce jeune groupe, tiraillé entre punk-rock, pop sauvage, coldwave et garage suédois, a déjà enregistré quatre premiers titres. Influencés par Bowie, Placebo, Indochine et The Hives, ce quatuor sexy et supraconducteur sait mêler ses voix désanchantées, arrachées à l'adolescence au grain râpeux des guitares vintage et au mordant d'une sévère rythmique d'école. Sans arrogance ni effets spéciaux, ces quatre gueules d'anges électriques et ravageurs de scène exhibent déjà une étonnante cohérence, des points de soudure inébranlables entre chaque plaque de blindage. Un groupe qui monte : tournée prévue avec les Stranglers, diffusion sur MCM, “grande scène” des Francofolies. Le nouveau visage de la “pop” française.