

#1 FESTIVAL

LIBER & VOUS

6 Lectures-Concerts

DES LIVRES & NOUS

Mercredi 25 Octobre

19H

Carte Blanche à Gabriel Garran

21H F.i.l.l.i.a.t.i.o.n

Jeudi 26 Octobre

19H Je, d'un accident ou d'amour

21H Une nuit il fera jour

19H Vendredi 27 Octobre

Le Con-Texte Nora Van Hoeck

21H Emil & Un Visage

LE CONNETABLE
55, rue des Archives
75003 PARIS



Sur Réservation
06 20 38 54 72

www.lesartsetmouvants.com



Liber & Vous se veut un temps fort pointu et éclectique que Les Arts et Mouvements initient dès l'automne 2017 pour mettre le livre au coeur du vivant sous forme de lectures-concerts. Des petites formes inédites à géométrie variable où la poésie et la littérature conjuguent leur droit de cité !

Vous pourrez ainsi découvrir, chaque trimestre dans un lieu différent, des oeuvres contemporaines ou classiques délivrées par pléthore d'artistes de haut vol. Un festival qui met en regard des voix singulières pour autant de soirées de découvertes langagières en corps et musiques !

La 1ère édition du Festival livrera une sélection de 6 Lectures-Concerts d'oeuvres contemporaines majeures choisies au coeur de son programme miroir [DES LIVRES ET NOUS CHEZ VOUS](#) que Les Arts Et Mouvements délivrent à livre ouvert chez l'habitant habité... Une manière de tourner la page à l'endroit des mondes allant vers !

Mercredi 25 octobre

Soirée d'ouverture du Festival : GABRIEL GARRAN, LE PIONNIER DU VIVANT !



à 19h

CARTE BLANCHE A ... GABRIEL GARRAN !

L'origine par Gabriel Garran en complicité avec Michel Archimbaud, Marie-Cécile Gueguen, Muriel Piquart et Laurent Schuh

Signature de ses livres en fin de séance

Carte Blanche donc à cet immense pionnier du vivant : Gabriel Garran, fondateur du Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, du Théâtre International de Langue Française, du Parloir contemporain, metteur en scène fervent, découvreur de textes innombrables ainsi que d'une foule de comédiens et pour tout dire... poète !

Une rencontre inédite avec l'être, son parcours, son univers intime et poétique.

"La poésie est un voyage immobile. Le théâtre est un phalanstère collectif. C'est sans doute la grande marge qui les différencie, et semble séparer la parole publique de la parole intime. Alors qu'à la base même, constitutive de ces deux démarches, il y a le mot, le langage, la destinée de la parole. L'une conduit à la façade des lieux du spectacle, l'autre à la relation isolée et fondatrice du texte. Qu'on le veuille ou non, le théâtre est participatif et la poésie appelle l'isolement." Gabriel Garran



à 21h

F.I.L.I.A.T.I.O.N

Avant-première d'une Œuvre majeure de Gabriel Garran récemment éditée aux Editions Archimbaud / Riveneuve.

En Présence de l'auteur. Signature du livre à l'issue de la lecture

Avec Laurent Schuh (Voix) & Roberto Robao (création sonore)

Laurent Schuh s'empare de "Filiation", chef d'oeuvre de Gabriel Garran édité par Michel Archimbaud, paru en juillet 2017 chez Riveneuve Editions, pour donner chair à ce verbe pur et aussi exigeant qu'une partition musicale. Un cri déchirant révélant le parcours autobiographique de cet immense homme de théâtre éternellement jeune malgré lui et dont on pourrait penser qu'il vient de naître à chaque instant !

Serions-nous là les témoins d'une transmission, d'un acte de naissance... ou les acteurs d'une appartenance légitime à cette filiation ?!

« Au delà de toute présentation possible d'un Homme, il y a ce lien si ténu et si immense entre Lui et son Héritage, le nôtre, donc. Celui-ci, à peine dicible, s'écoute toujours à travers un "Je". Et, dans la poésie de Monsieur Gabriel Garran, ce Moi est admirablement transcendant. »
Céline Stanhope

Jeudi 26 octobre
LES (H)AUTEURS DE LA LANGUE !



à 19h

JE, D'UN ACCIDENT OU D'AMOUR de Loïc Demey
édité chez Le Cheyne Editeur (Prix de la SGDL poésie 2016)
suivi de PRENDRE CORPS de Gherasim Luca

Avec Laurent Schuh (Voix) & Muriel Piquart (violoncelle)

C'est à l'écoute de "Prendre corps", poème de Ghérasim Luca mis en musique et interprété par Arthur H, que Loïc Demey se lance dans l'écriture de Je, d'un accident ou d'amour. De Ghérasim Luca, il garde l'idée d'omettre les verbes, qu'ils soient conjugués ou à l'infinif, et de les troquer pour des noms, des adjectifs ou des adverbes. Pour le reste, on comprend rapidement que le procédé de Luca est ici mis au service d'un autre dispositif, à la fois personnel et espiègle, qui tient autant de la poésie que de la nouvelle, voire du roman. Car le projet de Loïc Demey, dont c'est ici la toute première publication, est bel et bien de raconter une histoire, et plus précisément de nous faire vivre, en seize chapitres aussi courts que décoiffants, la fulgurance d'une rencontre.

"À mi-chemin de la nouvelle et de la poésie, mi-prose, mi-vers, seize courts chapitres et une histoire. Une histoire d'amour. La rencontre d'Adèle et d'Hadrien, quatre jours mis en mots. Maniement des mots et mots d'amour.

Un texte qui invente une langue, en omettant les verbes, qu'ils soient conjugués ou à l'infinif. Les troquant pour des noms, des adjectifs et des adverbes. Les oubliant, même. Ici la langue est déstructurée, dynamitée.

Un texte qui se goûte, qui éprouve la langue, son onctuosité ainsi que sa rugosité. Qui redonne, suite au travail de sape, de la saveur aux mots. Un goût retrouvé. Le plaisir de voir, le plaisir d'entendre. Un texte qui se veut mélodie."



à 21h

UNE NUIT IL FERA JOUR ! de et avec Mathilde Tixier

En Présence de l'auteur.

Signature du livre à l'issue de la lecture

Mathilde Tixier nous entraîne dans un voyage de sombre et de lumière, entre dire et chanté, vers et prose, à travers sa poésie de rébellion et d'espoir. A la suite de « Tremble, carcasse! » son nouvel opus "Une nuit il fera jour" est une invitation à l'éveil, dans l'imaginaire d'un bateau dans lequel nous naviguerions à l'aveugle.

Textes d'urgence clamés par une voix de coffre et de caverne, où peut-être bien, là, oui, un trésor serait caché ...Un moment d'absolu, en traversant le miroir, pour vibrer aux sons du verbe de Mathilde Tixier et se laisser emporter par une énergie d'écriture exceptionnelle.

Mathilde Tixier est poétesse et performeuse. Son nouveau recueil est édité aux Editions Unicité. Elle vit à Paris.

Vendredi 27 octobre

Soirée de clôture du Festival : EROS SUR LE BOUT DE LA LANGUE !



à 19h

LE CON-TEXTE NORA VAN HOECK

Extrait de Septentrion

le chef d'œuvre littéraire de Louis Calaferte

Avec Laurent Schuh (Voix) & Muriel Piquart (violoncelle)

« Au commencement était le sexe », nous dit Calaferte en introduction de Septentrion, l'univers se dresse sous sa plume phallique, nous envahit de son cri strident et impudique. De la matrice gloutonne de Nora où se déclenchent les spasmes de l'écriture, coule à pleines lignes la rage douloureuse d'un homme. Eruption de phrases, cymbales, cuivres, tue-tête des mots qui crèvent les pages et transforment les désarrois de Calaferte en instants de grâce verbale incendiaire ; et si « écrire, c'est ne jamais trouver », on trouve à le lire et à l'entendre une vibration souveraine.

Louis Calaferte est un écrivain, dramaturge et poète français né le 14 juillet 1928 à Turin et mort le 2 mai 1994 à Dijon.



à 21h

EMIL & UN VISAGE : Concert à fleur de peau & zique

Lo Schuh en concert déconcertant avec **Muriel Piquart, Roberto Robao, Denis Teste, Hans Limon, Charles Baudelaire** avec la complicité invisible de **Claire Barré et ses Phrères...**

Pour reffermer ces 3 soirées de LIBER & VOUS, DES LIVRES ET NOUS le Barde Rrom Antique EMIL & UN VISAGE nous délivre un concert déconcertant sur mille et un rivages de la peau et zique de Charles Baudelaire et de son descendant Hans Limon, poète montant de notre temps...!

Né en 1985, Hans Limon est un dramaturge et poète, professeur de philosophie et de théâtre. Il est l'auteur de plusieurs pièces publiées aux éditions Evidence, dont Frères inhumains, préfacée par François Koltès, ainsi que de recueils de poésie. Son style est à la fois violent et lyrique, et ses thématiques s'emparent de l'actualité afin d'y sonder la condition humaine, dans ce qu'elle a de plus sordide et sublime.

Infos Pratiques :

Réservation indispensable : 06 20 38 54 72

PAF au Pif ! (Entrée Réelle en 3D : faites rouler les dés)

Site : www.lesartsetmouvants.com/actualites

FB : <https://www.facebook.com/events/330050087464933/>

Le Connétable : 55 rue des Archives 75003 Paris / Métro Rambuteau (L11)

(Possibilité de se restaurer avant et après les séances/ le bar sert à tout moment)

www.leconnetable.net/

Les Organiseurs



LAURENT SCHUH Directeur artistique

Mobile : +33 6 60 88 53 05 - Courriel : contact@lesartsetmouvants.com

Acteur, Metteur en scène, Directeur artistique, poète et pédagogue, ce «dadaïste mystique» aux multiples talents s'évertue à déployer sa force créatrice au travers de la structure artistique et culturelle Les Arts et Mouvants, à l'endroit des mondes allant vers, dont il est le fondateur comme le moteur !

Le mot et le fantôme font partie de son ADN ; Le temps et l'espace sont la matière mouvante qu'il transforme, sculpte et sublime au gré de ses multiples explorations.

Générateur, accélérateur, facilitateur de particules, Laurent Schuh se love de la plus surprenante des manières au cœur de la matière... en travaillant sur l'empreinte. C'est par le prisme de la représentation qu'il donne à ses concepts innovants et créatifs une nature insaisissable.

Oscillant entre mesure et démesure, il entraîne dans son sillage à la fois des artistes éclectiques, des chercheurs et scientifiques de tous bords, des habitants habités...

Bio Complète : <http://www.lesartsetmouvants.com/equipe/>



LITANA SOLEDAD Veilleuse Active

Mobile : +33 6 20 38 54 72 - Courriel : prod@lesartsetmouvants.com

Discrète, se définissant elle-même comme « femme de l'ombre », Litana oeuvre à la conception et la réalisation de tous les projets nourris par Laurent Schuh. Vectrice d'idéaux en actes, pour elle rien n'est impossible ! Un accompagnement fidèle et sensible qui apporte son regard et sa polyvalence à la création et au développement de l'ensemble des activités des AEM.



LES ARTS ET MOUVANTS, à l'endroit des mondes allant vers

Compagnie coopérative de créations et de productions

Les Arts et Mouvants, Cie à l'endroit des Mondes allant vers est une association Loi 1901 qui a pour objet la production, la création, la médiation culturelle, la transmission, la sensibilisation et la participation, essentiellement actées avec les outils du vivant et générant des événements touchant à toutes les formes mouvantes et actuelles d'art et d'expression.

Le choix prédominant est celui de la recherche, du "faire ensemble" (liens pluriculturels et intergénérationnels), du souci constant de réunir des identités multiples, du décloisonnement des langages et des frontières dans un constant aller/retour de l'intime au collectif.

Les Arts et Mouvants s'emploient à générer depuis 2007 des « projets d'ensemble » atypiques comme innovants ; fabriques urbaines à ciel ouvert, événements coopératifs sur des territoires sensibles d'où leur sous-titre : à l'endroit des mondes allant vers... Un point de vue singulier qui se conjugue au pluriel pour que la transversalité devienne matière et écho au monde ; mettant en lumière ce qui les préoccupe et tentant d'apporter quelques pierres à l'édifice sociétal.

Présentation détaillée : <http://www.lesartsetmouvants.com/presentation/>

Contact : Nathalie Saïdi : Co-directrice +33 6 20 38 54 72 / prod@lesartsetmouvants.com

Les Prochains Evènements

CONCERTS EMIL & UN VISAGE :

- Samedi 11 NOVEMBRE à 20h au Basement Studio Paris 9°
pour **Ze Big Concert Of Ze War Over** en compagnie de Denis Teste, Muriel Piquart et de ses invités surprises... Guest : Mathilde Tixier et Les désarmés
Infos FB : <https://www.facebook.com/events/477185319329101/>
- Dimanche 19 NOVEMBRE à 19h au Génie d'Alex Paris 8°
en première partie du concert de Fatou Yakar avec Muriel Piquart, Johann Riche, Roberto Robao, Odette Seppo et Claude Zéline
Infos FB : <https://www.facebook.com/events/290378114794880/>

PROGRAMME VECTEUR HUGO

dans le cadre du Festival républicain de Sainte-Geneviève-Des-Bois (91)

- Samedi 25 NOVEMBRE à 20h30 à l'Auditorium Noureev
DEMAIN NE PEUT ATTENDRE (1er volet du programme Vecteur Hugo 2017)
Le Manifeste de Victor Hugo pour un temps présent porté en Tribun(e) par Lo Schuh & le violoncelliste Marc Lauras
<https://vecteurhugo2017.wordpress.com/les-4-volets/demain-ne-peut-attendre/>
- Dimanche 26 NOVEMBRE à 16h à l'Auditorium Noureev
Création de F.I.L.I.A.T.I.O.N un recueil de Gabriel Garran
porté en voix et scène par Lo Schuh sur une création sonore de Roberto Robao
<http://www.lesartsetmouvants.com/actions/theatres-scenes/video-vox-volume/67-filiation.html>
- Samedi 2 DECEMBRE à 20h à la Salle Gérard Philippe
HU ! GO ! FOR EVER ! (4ème volet du programme Vecteur Hugo 2017)
Un cabaret manifestif et citoyen à dimension politique et culturelle :
"Construire la culture. Détruire la misère"
<https://vecteurhugo2017.wordpress.com/les-4-volets/hu-go-for-ever/>

LIBER & VOUS ! DES LIVRES ET NOUS

- Dimanche 17 DECEMBRE de 17h à La Ralentie Paris 11°
CANTIQUE D'UN TEMPS POUR TOUT
Un Evénement-Concert-Performance autour de Un Temps Pour Tout de L'Ecclésiaste mis en regard avec Le Cantique des Cantiques

Infos et réservations : 06 20 38 54 72

www.lesartsetmouvants.com/actualites

UN NOUVEAU CYCLE POUR 2018 !

Basés en Ile de France, Les Arts Et Mouvants voyagent sur l'ensemble de l'hexagone, en Europe et à l'International, dans un désir de coopération avec les territoires et l'ensemble de leurs acteurs.

Un nouveau cycle démarre pour Les Arts et Mouvants : après 10 ans de nomadisme sans lieu attiré, ils sont sélectionnés en qualité de résidents permanents de la «Pépinière multiactivités» de Sainte-Geneviève des Bois ; ce qui leur confère un ancrage en Essonne pour la saison 2018/2019, base essentielle pour le développement et le rayonnement de leurs activités.

Un programme est en cours d'élaboration pour ces nouvelles activités qui démarreront en préfiguration de l'installation dans « Les bassins du possible » dès le 1^{er} trimestre 2018.